



Prezentace prostoru  
Pražská křižovatka  
pro rok **2015**

N A D A C E  
DAGMAR A VÁCLAVA HAVLOVÝCH  
**VIZE**  **97**

PRAGUE  KŘIŽOVATKA  
PRAŽSKÁ  CROSSROADS



Pražská křižovatka, mezinárodní duchovní středisko vzniklé z podnětu bývalého prezidenta ČR, disidenta, spisovatele a dramatika Václava Havla, je sugestivním místem nejrozmanitějších setkání, kde jsou pořádány přednášky, diskuze, koncerty, představení, happeningy a další společenské akce.

Jejich dramaturgie je založena na plném respektu k multikulturní rozmanitosti dnešního světa, protože jejich hlavním posláním je odpovídat na dnes už široce sdílenou potřebu nepředpojatého a tvořivého rozhovoru lidí různé víry, přesvědčení a profesí o stavu dnešní civilizace a nebezpečích, která jí hrozí, o jejich nadějích a budoucnosti.

Pražská křižovatka sídlí v dnes již dávno odsvěceném kostele, který původně založil v roce 927 sv. Václav.



Pražská křižovatka, která se nachází ve Zlaté ulici (vstup z ulice Liliové) na Starém Městě pražském, sídlí v dnes již dávno odsvěceném kostele sv. Vavřince, který původně založil v roce 927 sv. Václav. Po roce 1230 se zde usadili rytíři templářského řádu, kteří vavřínecký kostel v duchu svých tradic rozšířili tak, aby ve zmenšeném měřítku kopíroval jeruzalémský chrám Božího hrobu. V roce 1313 kupují klášter i s kostelem sv. Vavřince dominikánky z kláštera sv. Anny na Újezdě. V době husitské i později měly klášter a kostel velmi pohnuté osudy. Roku 1782 císař Josef II. klášter zrušil a kostel byl odsvěcen. Objekt získal dvorní tiskař Jan Ferdinand ze Schönfeldu, který tam v roce 1816 zřídil tiskárnu.

Z maleb, provedených vzápětí po dostavbě kostela, se zachovaly v presbytáři např. části tří rozměrných kompozic, znázorňujících Sedm svátostí, Klanění tří králů a Oplakávání Krista. Scénu Oplakávání považuje uměleckohistorická literatura za nejpozoruhodnější ze zbytků maleb v presbytáři, jelikož vykazuje těsné vztahy k pašijovým obrazům mistra Třeboňského oltáře.

Od sedmdesátých let dvacátého století byl kostel ve Správě Národního divadla. V roce 1999 si kostel na 99 let pronajala Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97 a začala pracovat na velmi náročné rekonstrukci a záchraně objektu. V roce 2004 byla ukončena 3. etapa rekonstrukce a prostor byl slavnostně otevřen tradičním předáváním Ceny Nadace VIZE 97. Od té doby se zde uskutečnilo mnoho významných a společensky zajímavých akcí.



Díky úsilí Nadace VIZE 97 se podařilo vytvořit jedinečný kulturní prostor, který dokáže poskytnout komfort srovnatelný s ostatními podobně zaměřenými prostory. Pražská křižovatka má dnes vytápěnou podlahu, kompletní elektroakustický systém a vnitřní i vnější osvětlení. Na tomto úspěchu má podíl britská architektka českého původu Eva Jiříčková, která je autorkou architektonického řešení. Na místě, kde dříve býval oltářní obraz, se nyní nachází dílo známé české malířky Adrieny Šimotové s názvem *Extatická postava*. Nadace VIZE 97 se snaží ve spolupráci s předními českými umělci prostor doplňovat nevšedními uměleckými díly. Nachází se zde socha *"Trpaslík - Strom"* a *"Velké srdce"* od Kurta Gebauera či skleněné vázy a *"Totem"* od Bořka Šípků. Nově do kostela sv. Anny přibyla díla *"Křišťálový dotek"* dlaně pana prezidenta Václava Havla od skláře Jana Huňáta, dřevěná podesta voskového srdce od Lukáše Gavlovského a Romana Švejdy, nástěnné dílo od Daniela Pešty s názvem *„Můj deník s V. H.“*, sousoší od Olbrama Zoubka s názvem *„Zvěstování“* a socha *„Černý anděl“* od Jiřího Davida.

Rekonstrukce Pražské křižovatky však nadále pokračuje. V uplynulých letech se např. restaurátorům, kteří pracují na obnově ojedinělých fresek, podařilo v prostorách tohoto bývalého kostela objevit zcela ojedinělé malby ze 14. století, které jsou neobvyklé svou uměleckou kvalitou a rozsáhlostí a lze je bez obav srovnat s podobnými díly na Karlštejně nebo v katedrále sv. Víta. V tomto roce plánuje Nadace VIZE 97 finančně velmi náročnou rekonstrukci střechy a fasády kostela.



## KAPACITA PROSTORU

### Divadelní uspořádání:

hlavní loď ..... 350 PAX  
kruchta (vyvýšené patro s výhledem na pódium) ... 60 PAX

### Galavečeře:

hlavní loď u kulatých stolů ..... 260 pax + 30 pax na pódium  
hlavní loď u podélných stolů ... 230 PAX + 30 pax na pódium

**Recepce** (bufet): Celý prostor kostela .... 500 až 600 PAX

## CENÍK PROSTOR

Každému klientovi se snažíme vyjít maximálně vstříc a uspokojit zájemce z komerční sféry i neziskového sektoru. V případě zájmu o pronájem prosím navštivte webové stránky [www.prazskakrizovatka.cz](http://www.prazskakrizovatka.cz)

Všechny prostory Pražské křižovatky jsou nekuřácké, v případě zájmu lze vybudovat stan pro kuřáky.

„MHF Dvořákova Praha mezi své koncertní sály ráda zařadila také Pražskou křižovatku, která je výjimečným prostorem pro své genium loci, osobitou atmosféru a vysoce kvalitní akustiku. Prostor Pražské křižovatky je skvělou volbou pro intimnější koncerty a sólové recitály“.

"Po zkušenostech s prostorem ve Státní opeře Praha, v Divadle na Vinohradech a v Obecním domě mohu prostor Pražské křižovatky – kostel sv. Anny doporučit jako výjimečný. Budete pod křídly jejího genia loci a získáte cosi navíc." *Projekt Šance o.s., křest knihy Olbrama Zoubka*

"Koncerty, které jsme ve starobylých prostorách kostela sv. Anny uskutečnily, patří k těm nejkrásnějším a spolupráce s Nadací VIZE 97 k zážitkům, na které se nezapomíná."

*Velvyslanectví Španělska*

**Všechny výnosy z pronájmu Pražské křižovatky jsou použity na další rekonstrukce a obnovu tohoto historického prostoru.**



- 448 židlí
- 4 šatny umělců
- plně vybavené zázemí
- šatny pro veřejnost (bez obsluhy)
- zázemí pro catering (pouze v případě menší recepce – kanapky, studená kuchyně)
- toalety pro účinkující
- toalety pro veřejnost (pánské, dámské a pro invalidy), na toaletách jsou k dispozici osoušeče rukou DYSON AIBLADE, které sponzorsky darovala společnost CLEANTEC hygiene technology s.r.o.
- bezpečnostní agentura na dobu konání akce
- podlahové vytápění v hlavní lodi kostela
- 8 váz architekta Bořka Šípka
- květinová výzdoba (lilie) ve vázách architekta Bořka Šípka
- 10 velkých stolů (160 x 100 cm)
- 4 malé kulaté stoly (průměr 80 cm)
- řečnický stojánek na pódium
- kamerový systém
- elektroakustické zařízení včetně osmi pevných mikrofonů a dvou přenosných
- osvětlení celého prostoru včetně šesti efektových světel
- jevištní osvětlení pódia
- venkovní osvětlení kostela
- kvalifikovaná obsluha elektroakustického a světelného vybavení kostela po dobu konání akce
- zodpovědná osoba za Pražskou křižovatku přítomna po celý proběh akce
- úklid přístupové Zlaté ulice před začátkem akce
- úklid kostela před a po skončení akce (úklid není zajišťován po dobu příprav a konání akce)
- v případě konání akce v zimních měsících objednáme na naše náklady topné agregáty
- WiFi připojení v zázemí kostela

Všechny výše uvedené služby jsou nedílnou součástí pronájmu. Nevyužití některé z těchto služeb neovlivní konečnou cenu pronájmu.



Pronájem přilehlých nádvoří patřících Národnímu divadlu pro postavení stanů v případě větších recepcí (teplá kuchyně, galavečeře apod.). Nádvoří je možno pronajmout pro účely postavení stanu pro catering či stanu pro kuřáky. Celé nádvoří lze také využít jako plochu pro parkování.

Ohledně cen pronájmu nádvoří nás, prosím, kontaktujte 30 dní před vaší plánovanou akcí.

Služby je nutno objednat přímo u Národního divadla, které také poskytne kalkulaci.











*Prezident Václav Havel a Jeho Svatost dalajláma*



*Dagmar Havlová s Madeleine Albright*



*Kambodžský král Norodom Sihamoni*



*Robert Redford*



*Jeho královská Výsost princ z Walesu a architektka Eva Jiřičná*



*Andy Garcia*



*Renée Fleming*



*Lou Reed*



*Joan Baez*

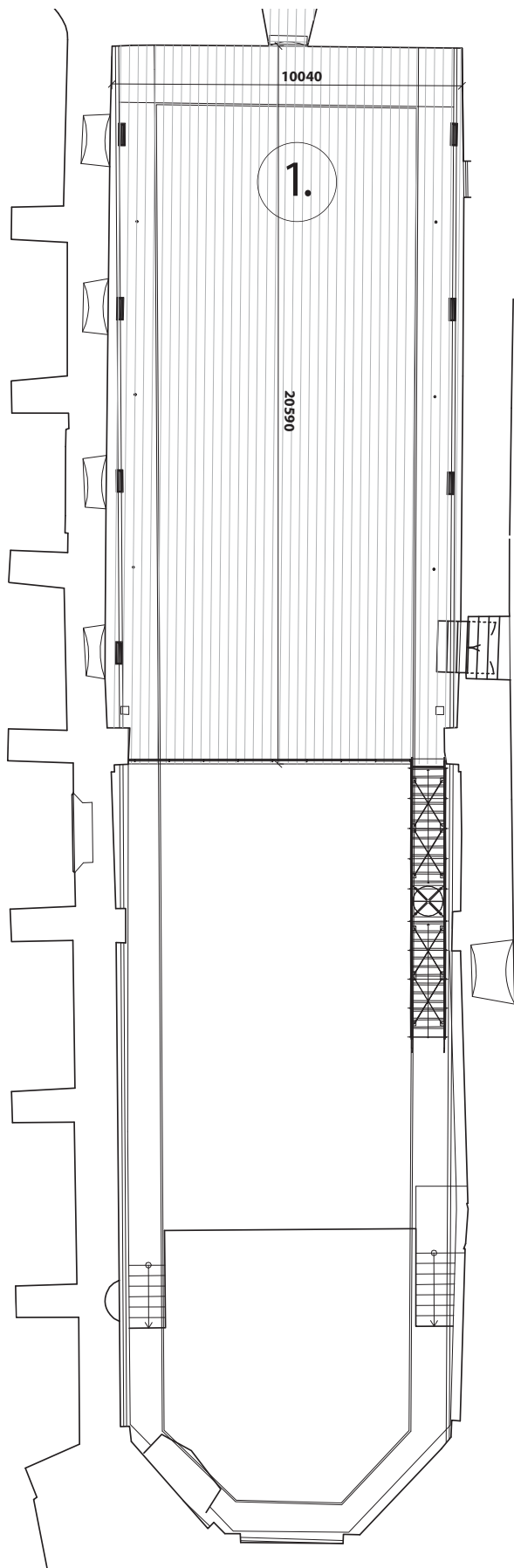


*Suzanne Vega*

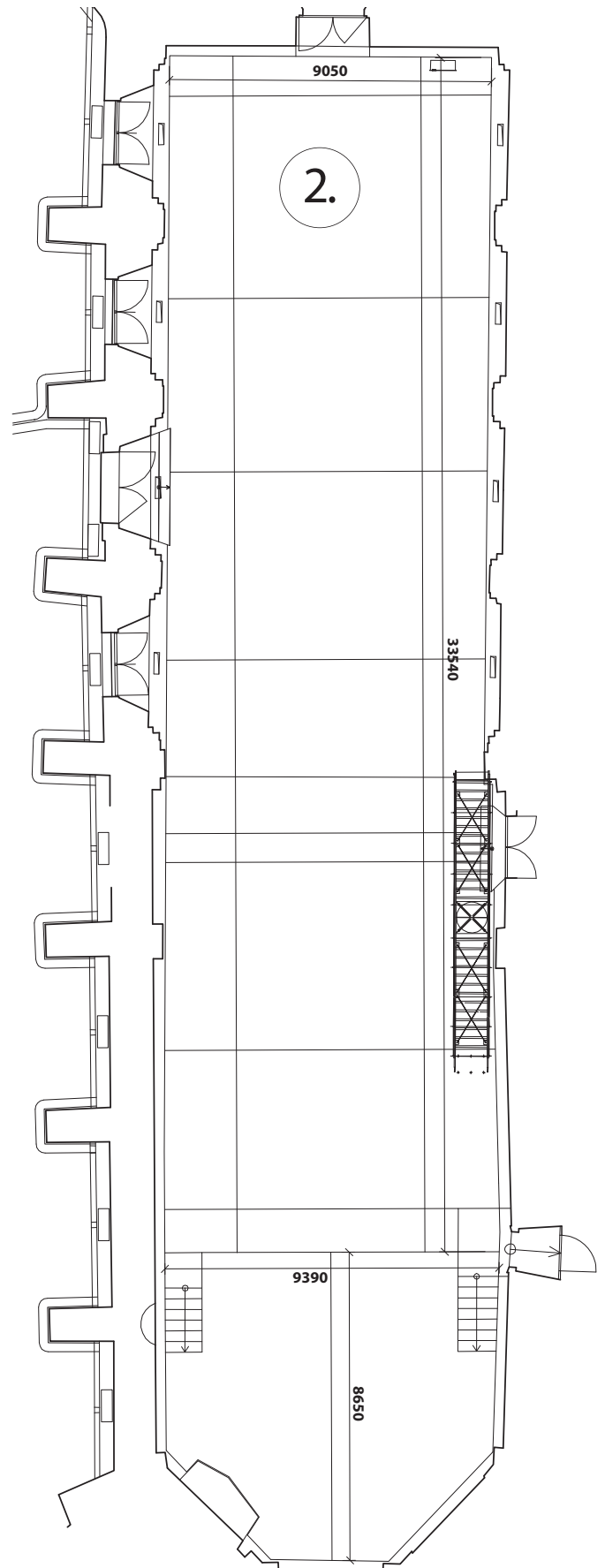


*Manželé Havlovi s Tomem Stoppardem*

1. Půdorys kruchty



2. Půdorys hlavní lodi kostela





„Totem“ věnovaný památce prezidenta Václava Havla od Bořka Šípka



„Velké srdce“ od Kurta Gebauera



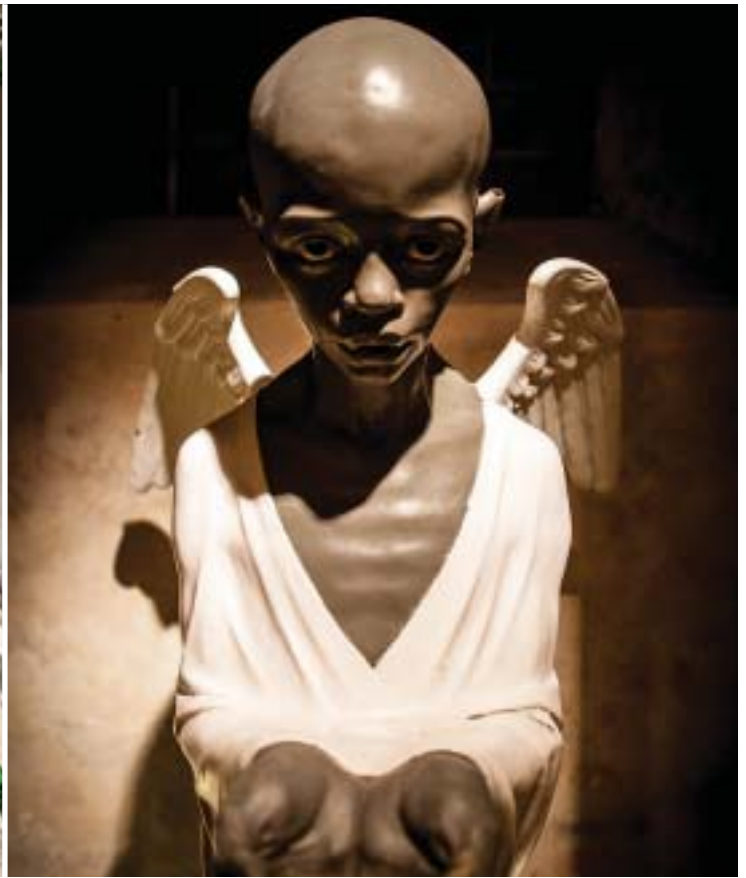
„Křišťálový dotek“ od Jana Huňáta



„Můj deník s V.H. (2007-2010)“ od Daniela Pešty



*Vázy od Bořka Šípka*



*Socha „Černý anděl“ od Jiřího Davida*



*„Extatická postava“ od Adrieny Šimotové*



*Socha „Trpaslík - Strom“ od Kurta Gebauera*



*„Srdce pro Václava Havla“ - dřevěná podesta od Lukáše Gavlovského a Romana Švejdy*



*„Zvěstování“ - sousoší od Olbrama Zoubka*





**Kompletní správu, rekonstrukce  
a pronájem Pražské křižovatky zajišťuje:**

Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97

Voršílská 10, 110 00 Praha 1

Tel.: +420 234 097 811

E-mail: [prazsakrizovatka@vize.cz](mailto:prazsakrizovatka@vize.cz)

[www.vize.cz](http://www.vize.cz)

[www.prazsakrizovatka.cz](http://www.prazsakrizovatka.cz)

N A D A C E  
DAGMAR A VÁCLAVA HAVLOVÝCH  
**VIZE** 97

PRAGUE KŘIŽOVATKA  
PRAŽSKÁ KŘIŽOVATKA  
CROSSROADS