



Prezentace  
prostoru  
Pražská křižovatka  
pro rok **2011**

PRAGUE  
PRAŽSKÁ KŘIŽOVATKA  
CROSSROADS

N A D A C E  
DAGMAR A VÁCLAVA HAVLOVÝCH  
**VIZE** 97

Historie Pražské křižovatky .....	1
Rekonstrukce Pražské křižovatky a dnešní působení Nadace VIZE 97 .....	2
Ceník a kapacita Pražské křižovatky .....	3
Seznam služeb obsažených v uvedených cenách pronájmu prostor .....	4
Seznam doplňkových služeb .....	5
Možnosti uspořádání prostor. ....	6 – 7
Významné osobnosti v Pražské křižovatce .....	8 – 10
Technické dispozice prostor (půdorys) .....	11
Kontakty .....	12





Pražská křižovatka, mezinárodní duchovní středisko vzniklé z podnětu bývalého prezidenta ČR, disidenta, spisovatele a dramatika Václava Havla, je sugestivním místem nejrozmanitějších setkání, kde jsou pořádány přednášky, diskuze, koncerty, představení, happeningy a další společenské akce.

Pražská křižovatka, která se nachází ve Zlaté ulici (vstup z ulice Liliové) na Starém Městě pražském, sídlí v dnes již dávno odsvěceném kostele sv. Vavřince, který původně založil v roce 927 sv. Václav. Po roce 1230 se zde usadili rytíři templářského řádu, kteří vavřínecký kostel v duchu svých tradic rozšířili tak, aby ve zmenšeném měřítku kopíroval jeruzalémský chrám Božího hrobu. V roce 1313 kupují klášter i s kostelem sv. Vavřince dominikánky z kláštera sv. Anny na Újezdě. V době husitské i později měly klášter a kostel velmi pohnuté osudy. Roku 1782 císař Josef II. klášter zrušil a kostel byl odsvěcen. Objekt získal dvorní tiskař Jan Ferdinand ze Schönfeldu, který tam v roce 1816 zřídil tiskárnu.

Od sedmdesátých let dvacátého století byl kostel ve Správě Národního divadla. V roce 1999 si kostel na 99 let pronajala Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97 a začala pracovat na velmi náročné rekonstrukci a záchraně objektu. V roce 2004 byla ukončena 3. etapa rekonstrukce a prostor byl slavnostně otevřen tradičním předáváním Ceny Nadace VIZE 97. Od té doby se zde uskutečnilo mnoho významných a společensky zajímavých akcí.



Díky úsilí Nadace VIZE 97 se podařilo vytvořit jedinečný kulturní prostor, který dokáže poskytnout komfort srovnatelný s ostatními podobně zaměřenými prostory. Pražská křižovatka má dnes vytápěnou podlahu, kompletní elektroakustický systém a vnitřní i vnější osvětlení. Na tomto úspěchu má podíl britská architektka českého původu Eva Jiříčná, která je autorkou architektonického řešení. Na místě, kde dříve býval oltářní obraz, se nyní nachází dílo známé české malířky Adrieny Šimotové s názvem Extatická postava. K umělcům, jejichž díla rovněž dotvářejí interiér Pražské křižovatky, patří i Kurt Gebauer a Bořek Šípek.

Rekonstrukce Pražské křižovatky však nadále pokračuje. V uplynulých letech se např. restaurátorům, kteří pracují na obnově ojedinělých fresek, podařilo v prostorách tohoto bývalého kostela objevit zcela ojedinělé malby ze 14. století, které jsou neobvyklé svou uměleckou kvalitou a rozsáhlostí a lze je bez obav srovnat s podobnými díly na Karlštejně nebo v katedrále sv. Víta. Do budoucna plánuje Nadace VIZE 97 finančně velmi náročnou rekonstrukci střechy a fasády kostela.



## KAPACITA PROSTORU

### Divadelní uspořádání:

hlavní loď .....360 PAX

kruchta (vyvýšené patro s výhledem na pódium) .....50 PAX

### Galaveče:

hlavní loď u kulatých stolů .....170 pax + 40 pax na pódium

hlavní loď u podélných stolů .....228 pax + 30 pax na pódium

**Recepce** (buffet): Celý prostor kostela .....500 až 600 PAX

### Pronájem prostor:

každá započatá hodina .....38 000,- Kč,

příprava akce / 1 hodina .....16 000,- Kč

sklizení po akci / 1 hodina .....10 000,- Kč

maximální cena pronájmu na jeden den činí .....140 000,- Kč

### Pronájem – hlavní loď kostela:

každá započatá hodina .....32 000,- Kč

příprava akce / 1 hodina .....12 000,- Kč

sklizení po akci / 1 hodina .....8 000,- Kč

maximální cena pronájmu na jeden den činí .....140 000,- Kč

### Pronájem – kruchta (vyvýšené patro s výhledem na pódium):

každá započatá hodina .....10 000,- Kč

příprava akce / 1 hodina .....8 000,- Kč

sklizení po akci / 1 hodina .....4 000,- Kč

maximální cena pronájmu na jeden den činí .....140 000,- Kč

V případě pronájmu pouze kruchty je minimální počet 8 hodin

akce (rozumí se konání akce, příprava i sklizení po akci).

Instalace kuchyně u větších recepcí

(zajišťuje KAMPA GROUP) .....od 25 000,- Kč

Uvedené ceny jsou bez DPH.

Všechny prostory Pražské křižovatky jsou nekuřácké.

**Všechny výnosy z pronájmu Pražské křižovatky jsou použity na další rekonstrukce a obnovu tohoto historického prostoru.**



- 448 židlí
- 4 šatny umělců
- plně vybavené zázemí
- šatny pro veřejnost (bez obsluhy)
- zázemí pro catering (pouze v případě menší recepce – kanapky, studená kuchyně)
- toalety pro účinkující
- toalety pro veřejnost (pánské, dámské a pro invalidy)
- bezpečnostní agentura na dobu konání akce
- podlahové vytápění v hlavní lodi kostela
- 12 váz architekta Bořka Šípka
- květinová výzdoba (lilie) ve vázách architekta Bořka Šípka
- 8 velkých stolů (160 x 100 cm)
- 4 malé kulaté stoly (průměr 80 cm)
- řečnický stojánek na pódium
- kamerový systém
- elektroakustické zařízení včetně osmi pevných mikrofonů a dvou přenosných
- osvětlení celého prostoru včetně šesti efektových světel
- jevištní osvětlení pódia
- venkovní osvětlení kostela
- kvalifikovaná obsluha elektroakustického a světelného vybavení kostela po dobu konání akce
- zodpovědná osoba za Pražskou křižovatku přítomna po celý proběh akce
- úklid přístupové Zlaté ulice před začátkem akce
- úklid kostela před a po skončení akce (úklid není zajišťován po dobu příprav a konání akce)
- v případě konání akce v zimních měsících objednáváme na naše náklady topné agregáty

Všechny výše uvedené služby jsou nedílnou součástí pronájmu. Nevyužití některé z těchto služeb neovlivní konečnou cenu pronájmu.



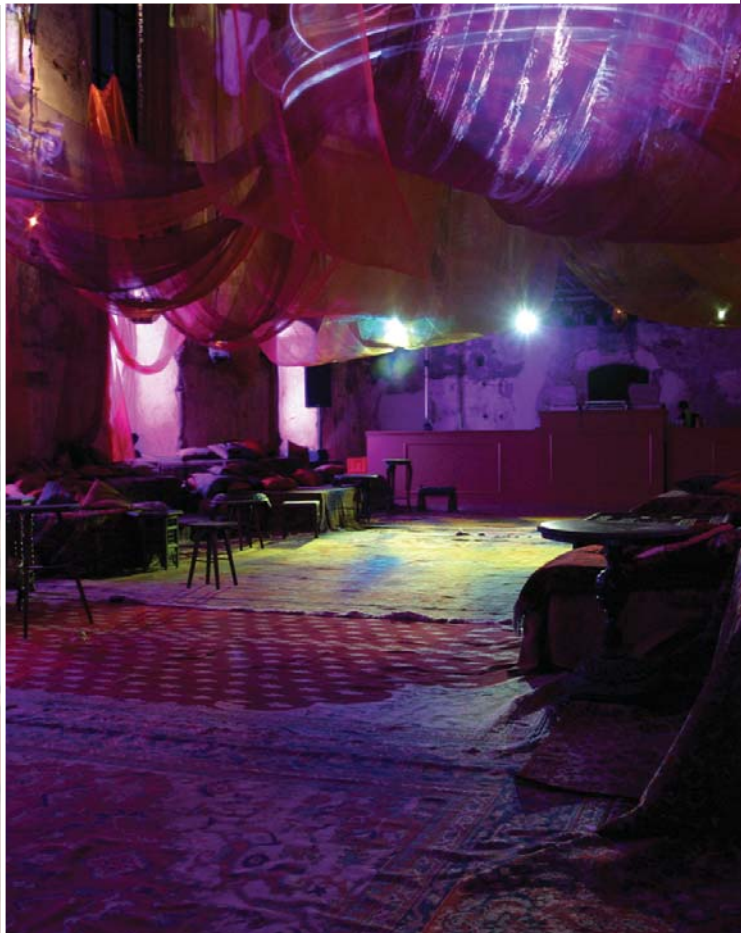
Pronájem přílehlých nádvoří patřících Národnímu divadlu pro postavení stanů v případě větších recepcí (teplá kuchyně, galavečeře apod.). Nádvoří je možno pronajmout pro účely postavení stanu pro catering, stanu pro kuřáky, pronájem parkovacích míst. Instalace všech potřebných stanů – kalkulace bude upřesněna dle poptávky a termínu.

Ohledně cen pronájmu nádvoří nás, prosím, kontaktujte 30 dní před vaší plánovanou akcí.

Služby je nutno objednat přímo u Národního divadla, které také poskytne kalkulaci.

U této služby, která není plně v kompetenci Nadace VIZE 97, nelze zaručit 100% zajištění na požadovaný termín.











*Prezident Václav Havel a Jeho Svatost dalajláma*



*Dagmar Havlová s Madeleine Albright*



*Kambodžský král Norodom Sihamoni*



*Robert Redford*



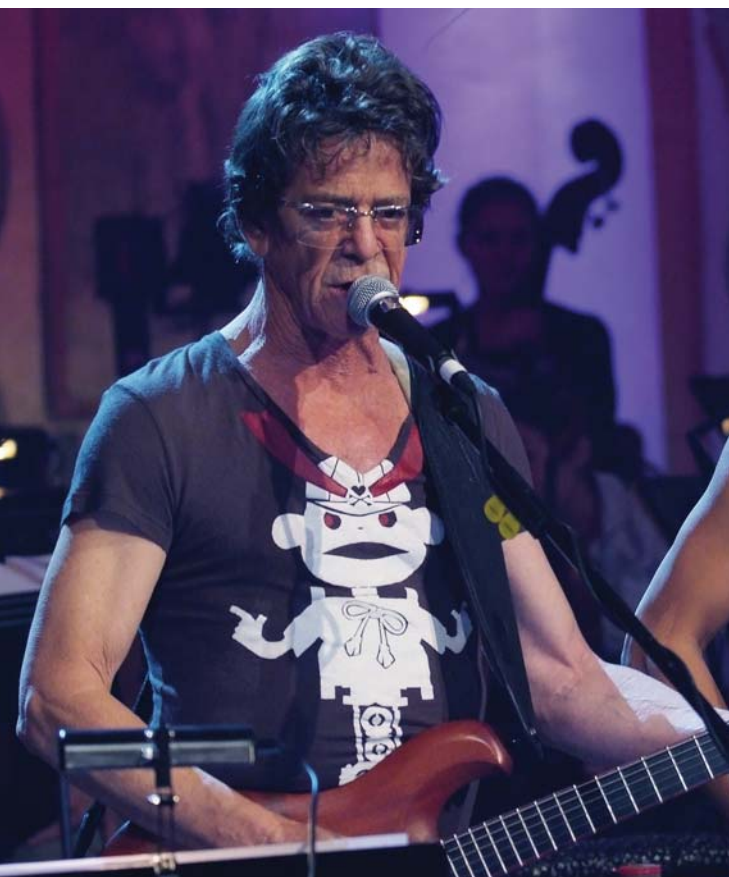
*Charles, princ z Walesu*



*Andy Garcia*



*Renée Fleming*



*Lou Reed*



*Joan Baez*

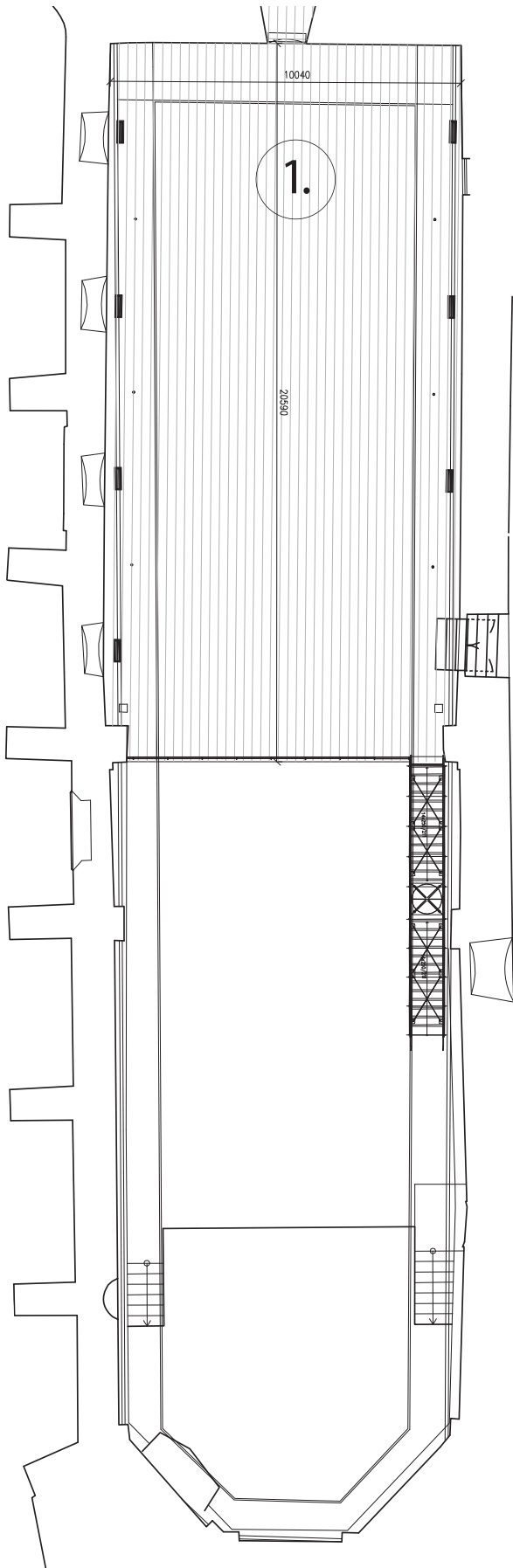


*Suzanne Vega*

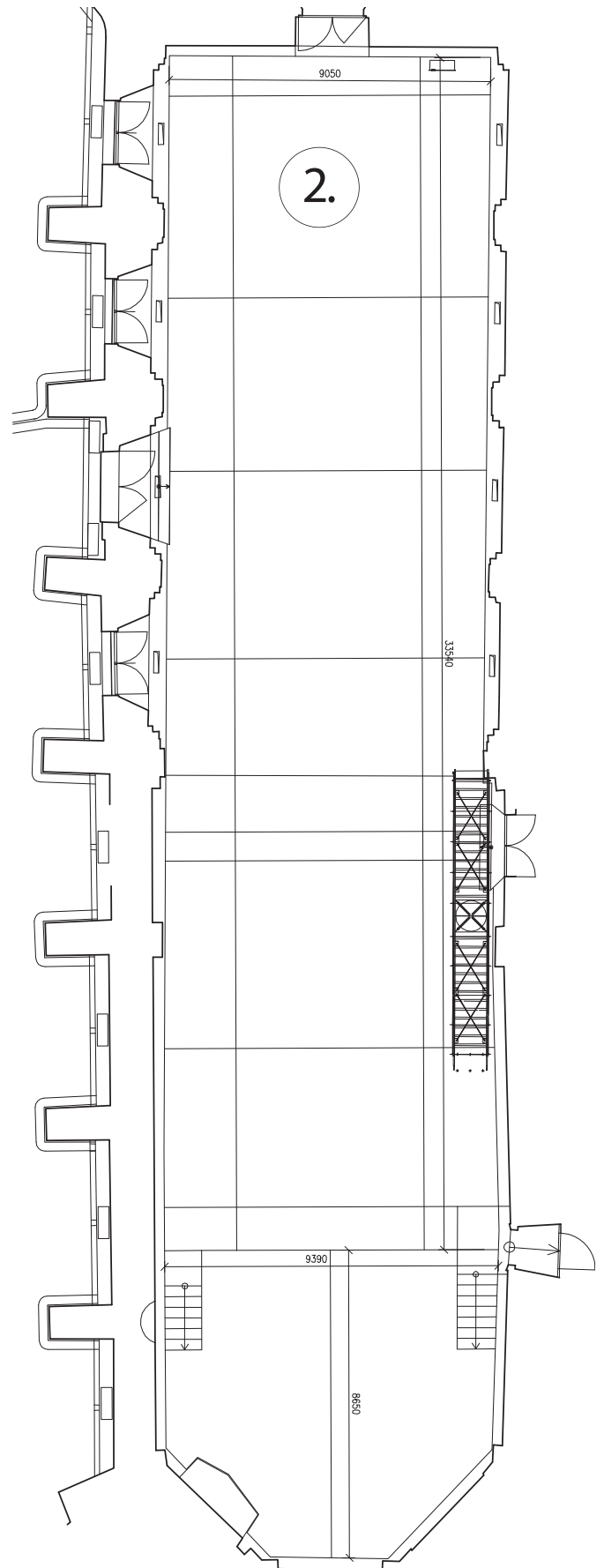


*Manželé Havlovi s Tomem Stoppardem*

1. Půdorys kruchty



2. Půdorys hlavní lodi kostela





### Kompletní správu, rekonstrukce a pronájem

#### Pražské křižovatky zajišťuje:

Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97

Voršilská 10, 110 00 Praha 1

Tel.: +420 234 097 811, Fax.: +420 234 097 812

E-mail: [vangelis.zingopis@vize.cz](mailto:vangelis.zingopis@vize.cz), [www.vize.cz](http://www.vize.cz)



### Služby v oblasti cateringu pro Vás

#### v Pražské křižovatce výhradně zajišťuje:

KAMPA GROUP, Ing. Klára Nouriová, Sales Manager

Malostranské nám. 5/28 , 118 00 Praha 1

Tel: +420 226 217 382, Fax: +420 257 530 438

E-mail: [klara@kampagroup.com](mailto:klara@kampagroup.com), [www.kampagroup.com](http://www.kampagroup.com)



### Služby v oblasti technického zabezpečení akcí

#### (světla, zvuk) pro Vás zajišťuje:

WD-LUX, s.r.o., František Dámec

Zelená 1083/17, 160 00 Praha 6 – Dejvice

Mob.: +420 603 444 799

E-mail: [damec@wdlux.cz](mailto:damec@wdlux.cz), [www.wdlux.cz](http://www.wdlux.cz)



### Služby v oblasti instalace stanů a topných

#### agregátů pro Vás zajišťuje:

AB PARTY TENT spol. s r.o., Jaroslav Pik

Beranových 65, 199 02 Praha 9 – Letňany

Mob.: +420 602 537 762

E-mail: [ab.party@volny.cz](mailto:ab.party@volny.cz), [www.ab-party.cz](http://www.ab-party.cz)

**Všechny výnosy z pronájmu Pražské křižovatky jsou použity na další rekonstrukce a obnovu tohoto historického prostoru.**